

Ah ! les voyages...

Un autre destin de barbara



Un spectacle musical de

Claudia meyer

Ah ! les voyages... Un autre destin de barbara

Une nouveauté dans la pluie d'hommages qui a déjà eu lieu sur Barbara.

Cet album est tiré du spectacle musical empreint de fantaisie et d'émotions, un véritable conte poétique, un voyage imaginaire dans l'univers et la vie de Monique Serf dit "Barbara" où l'on se met à rêver d'un autre destin pour elle.

L'*histoire*

Si on refaisait le voyage de sa vie à l'aune de notre imagination ...

Et si "Barbara" n'était pas retournée à Bruxelles, là où "s'est faite et défaite sa vie de femme" ?

Si elle avait décidé de partir, de voyager, de se ressourcer dans d'autres pays ? De prendre un bateau de "Marseille" où sont gravés ses plus beaux souvenirs pour se poser en Amérique Latine, en troquant son piano pour une guitare, à la rencontre d'une nouvelle famille musicale, d'un nouveau public et son inspiration retrouvée... Un voyage en chansons, un mélange de nostalgie embuée, de réalisme poétique, de fragilité impudique et d'humour instaurant un rapport intime et unique avec sa voix et sa guitare en totale osmose avec ses musiciens .

Claudia Meyer est là, en toute liberté, qui, de la malle aux trésors de la dame brune, extrait, polit, façonne d'inestimables tableautins habillés de sonorités d'un tissu mélodique où la bossa et les rythmes jazz aux influences fusionnées et latines, soufflent un vent nouveau et inédit sur la musique de Barbara, celle de la violence de vivre et d'aimer.

- 1. LES VOYAGES** (2,34) Raymond Lévéque
- 2. TAIS-TOI MARSEILLE** (3,41) Jacques Vidalin / Jacques Datin
- 3. LA FEMME D'HECTOR** (3,21) Georges Brassens
- 4. LA PETITE CANTATE** (2,21) Barbara
- 5. DIS, QUAND REVIENDRAS-TU ?** (3,36) Barbara
- 6. L'AIGLE NOIR** (3,16) Barbara
- 7. MON POTE LE GITAN** (2,43) Jacques Verrieres / Marc Heyral
- 8. MA PLUS BELLE HISTOIRE D'AMOUR** (5,05) Barbara
- 9. LA FLEUR, LA SOURCE, ET L'AMOUR** (4,09) Barbara
- 10. L' INDIEN** (4,10) Barbara
- 11. MES HOMMES** (4,25) Barbara
- 12. À MOURIR POUR MOURIR** (2,55) Barbara

Chant : Claudia Meyer

Guitares : Bruno Caviglia

Contrebasse : Dominique Bertram

Percussions : Marc Benabou "Marquito"

Réalisation : Claudia Meyer / Marc Benabou "Marquito"

D'après une idée originale et une mise en scène de : **Yorfela**

Direction de projet : Claudia Meyer

Enregistrement / mixage / mastering : Studio Kobbiprod

Claudia meyer en quelques lignes

Un parcours éclectique qui ne laisse pas indifférent. Musicienne, auteur, compositeur et chanteuse à la voix chaude et sensuelle, elle puise dans ses multiples racines sa musicalité unique, son charisme, sa fougue, sa force de vie contagieuse, ce chant intérieur qui se reconnaît dans les belles mélodies intemporelles. Elle fait partie des artistes qui nous font basculer de l'énergie à l'émotion, sans artifice, toujours en quête d'authenticité et de partage avec le public. Elle débute avec sa guitare dans les cabarets où elle interprète les grands classiques de la chanson française. Artiste accomplie, Claudia décline son amour pour la musique sous toutes ses formes, elle se passionne de musique latine et d'instruments ethniques tels que le Charango, le cuatro, la flûte de pan. Elle participe à de nombreux festivals à travers le monde.

Elle enregistre deux albums **Azul** et **Fuego**, un voyage au fil des langues et des pays qui la conduisent sur de nombreuses scènes avec plus d'un millier de concerts à son actif. Toujours inspirée par le voyage, **Claudia Meyer** revient avec un nouvel album et un spectacle musical autour des chansons de Barbara : **Ah ! Les voyages... Un autre destin de Barbara**.

Collaborations : **Véronique Sanson, Alain Chamfort, Maxime Leforestier, Lenny Kravitz, Andréa Boccelli, Élie Kakou**, elle participe à des émissions télévisées comme **Taratata** en tant que guitariste, elle accompagne **Jean-Félix Lalanne** sur ses six éditions d'**Autour de la guitare**. Alfredo Arias et Robert Hossein la sollicitent pour des comédies musicales. Elle prête sa voix à Esmeralda pour la chanson du film de Walt Disney, **Le Bossu de Notre-Dame**. Duos avec **Maurane** et **Yves Jamait** sur ses deux albums, **Lara Fabian** au stade de France, **Nicoletta, Francis Lalanne**, et bien d'autres, pour lesquels elle assure aussi leur première partie.



*Ce qu'ils
en disent...*



Peu d'interprètes peuvent se prévaloir de reprendre le répertoire de Barbara avec brio, grâce et force. **Claudia Meyer** a choisi d'en arpenter les allées intimidantes comme un formidable précipité d'audace et d'intemporalité. C'est avec passion et générosité que la solaire Claudia Meyer a choisi de s'y coller en nous conviant à un voyage imaginaire, Un autre destin, dans l'univers et la vie de ce diamant noir. Claudia reprend les chansons où toute la vérité de Barbara se projette en ombres chinoises : de la chanson oubliée "*Ah ! les voyages*", c'est la vie que l'on fait, Le destin qu'on refait (...). Qui effacent au loin nos larmes et nos chagrins", point cardinal de son spectacle, aux classiques comme *La petite cantate*, *Ma plus belle histoire d'amour*, *L'aigle noir* ou encore *Dis, quand reviendras-tu ?* Elle s'attaque également aux reprises que chantait Barbara à ses débuts, telles que de *La femme d'Hector* de Georges Brassens, *Mon pote le gitan*, *Tais-toi Marseille* ou pour les moins connues *La fleur*, *La source et l'Amour*, *L'indien* et bien d'autres encore.

Autant de chansons dont les fleurs persistent à s'épanouir au jardin du souvenir que **Claudia Meyer** a choisi de colorer amoureusement de couleurs latines et de subtiles teintes personnelles. Ainsi Claudia a-t-elle privilégié le côté solaire et léger de Barbara plutôt que le côté sombre bien trop souvent mis en avant...

Cette artiste entière ne conçoit la chanson que comme un espace de métissage, le carrefour d'accouplements défiant le cloisonnement des genres. **Claudia Meyer**, ce n'est pas seulement une voix, c'est aussi une couleur, une vibration, une manière rare de Faire corps avec le chant et de s'en imprégner. Incroyable Claudia donc, qui parvient à nous prendre par la main et nous faire passer de l'humour au bord des larmes tout au long de ce conte onirique nous menant sur les pas imaginaires et imaginés de cette artiste intense. Mieux qu'un hommage, **Claudia Meyer** offre ici aux chansons de Barbara une postérité chaleureuse, solaire et exigeante.

Dominique Parravano

Contacts

claudia@claudia-meyer.fr / +33(0)6 15 45 55 69 / management@claudia-meyer.fr / +33(0)6 08 45 00 00
www.claudia-meyer.fr